

Retour sur le festival "Les Théâtrales s'envolent" 2026



Rieux-Volvestre : un festival « magique »

Pendant deux jours, les 28 et 29 août dernier, Rieux-Volvestre a accueilli la première édition du festival « Les Théâtrales s'Envolent », porté par Les Ateliers des Arts, la Compagnie Elefanto et le théâtre Le Grand Roque de Carbonne et soutenu par la municipalité.

Cet événement a placé au cœur de sa programmation : le partage, la générosité et l'engagement, avec une pointe de magie. Il y a des événements que l'on vient simplement voir et puis il y a ceux que l'on vit pleinement. Ce festival appartient à cette deuxième catégorie. Car ouvert à toutes et tous, il s'est déroulé dans les rues du village, les jardins, au cœur du Parc des Jacobins ou derrière les portes de la Tourasse. Théâtre, cirque, musique, danse, lectures et banquet théâtralisé s'étaient succédé pour offrir au public un week-end hors du temps.

Mais au-delà du programme, c'est surtout une belle aventure humaine qui s'est construite. Dès le vendredi soir, le festival avait ouvert ses portes au Parc des Jacobins avec le projet Kiffland, porté par le Collectif Balle Perdue, les habitants et les Majorettes de Rieux-Volvestre. Puis à 20h30, le public a découvert une adaptation des « Caprices de Marianne » proposée par la Cie Triphase. L'œuvre d'Alfred de Musset a plongé les spectateurs au cœur d'une histoire d'amour, de désir et de désillusion, avec une mise en scène rock et engagée. Les murs de la cathédrale résonnent encore des bruits des voitures et des coups de feu fictifs. Puis la soirée s'était poursuivie dans une ambiance festive avec la guinguette, la buvette, les foodtrucks et la fanfare des Brasseur Band.

Le lendemain, les portes de la Tourasse et son théâtre à l'italienne se sont ouvertes pour les lectures proposées par le comédien et metteur en scène Manuel Garcie Kilian dans une atmosphère intimiste et singulière. Un peu plus loin, dans le jardin de Sonia : scène ouverte poético-musical. Puis place au cirque dans le Parc des Jacobins avec la Compagnie Elefanto et son spectacle Enfarinez. Deux clowns aux personnalités opposées, une cuisine, de la farine, une pizza... dans une aventure complètement déjantée. Le rire a été au rendez-vous, pour le plus grand bonheur des petits comme des grands.

Cette journée s'est clôturée un grand banquet de village théâtralisé, animé par la Cie Le Grand Roque. Inspiré des banquets des années 1950, le repas est devenu lui-même un spectacle. Des personnages venus d'hier s'étaient invités parmi les convives, transformant le dîner en une véritable expérience collective et magique. Puis la nuit venue, la magie a continué entre les grands arbres des Jacobins avec un spectacle de danse hip-hop en duo au nom évocateur : « Mirage », suivi par le saxophoniste Démis et DJ Empreinte Sonore pour prolonger la fête sous les étoiles.

La municipalité tient à remercier l'engagement des nombreux artistes présents pour avoir apporté leurs univers, leur talent et surtout leur envie de transmettre, mais également les nombreux bénévoles sans lesquels, ce festival n'aurait tout simplement pas pu exister. Pendant un week-end, le festival a permis de ralentir, de se retrouver et de partager. On s'est assis autour d'une table, on a écouté des textes, on a ri devant les clowns, découvert des artistes, applaudi les musiciens et dansé ensemble.

Crédit photos : S. Chavy





